

Compagnia teatroBlu

TREMOLINO



TEATRO D'ATTORE | TEATRO
DANZA | VIDEO TEATRO |
TEATRO D'OGGETTI

per il video integrale
info@teatroblu.net

Tremolino di Compagnia teatroBlu
Regia e Drammaturgia Nicola Benussi
Il Direttore: Nicola Benussi
Le Teachers: Stefania Bertola, Ginevra Benussi
Genitori, Zie, Nonni: Fausto Bastianello, Cecilia Camin, Patrizia D'Oriano, Daniela Recca, Arianna Vecchia, Emilio Vitillo
Costumi Giacomo Segà
Composizione Musicale originale Mirko Giocondo
Scenografie e Oggetti di scena BlueLab, Ortensia Benussi
Light designer Iris Gregorini
Produzione Compagnia teatroBlu
Genere Teatro d'attore, teatro danza, teatro d'oggetti, video teatro

Fascia di età: dai 4 anni in su
Montaggio: 2 ore Smontaggio: 1 ora
Durata: 60 minuti

Tremolino è un nome e non è un nome. Tremolino è un soprannome ma oramai è usato da tutti come un nome. Sì, va beh, l'avete capito questo bambino è soprannominato Tremolino perché ha un piccolo problema con le paure. No, non ha solo un po' paura, ha un po' paura di tante cose che fanno paura, quindi ha tante piccole paure che sommate fanno una grande paura. Una situazione difficile, ma ci sono la mamma e il papà, e poi la zia e lo zio, e poi il nonno e la nonna, e poi le amiche della mamma... Insomma ci sono tanti grandi che si mettono insieme per trovare una soluzione, e parlano, parlano, e alla fine decidono: Tremolino deve andare al collegio! Così imparerà e crescerà e potremo smetterla di chiamarlo Tremolino, lo chiameremo con il suo vero nome che è ... Così inizia la nostra storia, con una spedizione, la spedizione di Tremolino al collegio "Tutti buoni!" Si si chiama proprio così: Il collegio "Tutti buoni!". Sarà lì, in compagnia del Direttore e delle Teachers che Tremolino vivrà la sua più grande avventura e scoprirà che il suo vero nome è proprio un bel nome.



INFO: info@teatroblu.net

CONTATTI

Ginevra

335 8133551

338 1613568

 www.compagniateatroblu.it

[Instagram](#) * [Facebook](#) * [YouTube](#)



Lo spettacolo racconta la storia di Tremolino, spedito in una cassa rossa al collegio Tutti Buoni per imparare a superare le sue paure. Una grande cassa, un Direttore, delle Teachers, un Tremolino, un piccolo circo e dei misteriosi insetti acrobatici, i genitori, le zie, i nonni. Tanti personaggi che partecipano alla rappresentazione portando i loro caratteri e i loro punti di vista. Il tema principale è lo stesso che possiamo ritrovare nelle storie più classiche, come Hansel e Gretel oppure Rapunzel o la Bella e la Bestia: la relazione tra grandi e piccoli, il rapporto tra i genitori e i bambini, la paura dell'abbandono e la sua necessità. In questa storia i grandi non vogliono essere raffigurati realisticamente, c'è il gioco dell'esagerazione, della bouffonnerie, che li spinge a parlare per esagerazioni, attraverso un'espressività esaltata dal loro desiderio di essere presenti, esuberanti. Il Direttore e le Teachers gestiscono il collegio Tutti Buoni con coscienza e esaltazione, rafforzando l'idea di sé come personaggi quasi magici a cui tutto è concesso. Quindi Tremolino arriverà al Collegio Tutti Buoni per affrontare delle prove che gli permetteranno di superare sé stesso e di ritrovarsi, sempre uguale ma diverso.

Il tema

Uno spettacolo sull'identità e sul credere in sé stessi, che parla con delicatezza della crescita attraverso un linguaggio teatrale composto da parole, immagini, movimento e oggetti che prendono vita. Una storia che ci ricorda che tutti, almeno una volta, siamo stati Tremolino: tremanti, esitanti, ma pronti a trovare dentro di noi il coraggio di superare le nostre paure.