

# Compagnia teatroBlu



## Orlando FURIOSO

di Ludovico Ariosto

### TESTO REGIA E NARRAZIONE:

Nicola Benussi

### COMPOSIZIONE MUSICALE:

Franco Bertoldi

### COMPOSIZIONE COREOGRAFICA:

Stefania Bertola

### COREOGRAFIA MEDORO:

Cristiano Benussi

### DANZATORI:

Stefania Bertola,

Ginevra Benussi,

Elisabeth Ramoser,

Cristiano Benussi,

Pietro Brazzo

### MUSICISTI:

Franco Bertoldi

Mirko Giocondo

Alessandra Amaddii

Michelangelo Bertoldi

### TECNICA:

Dylan Mezzanotte

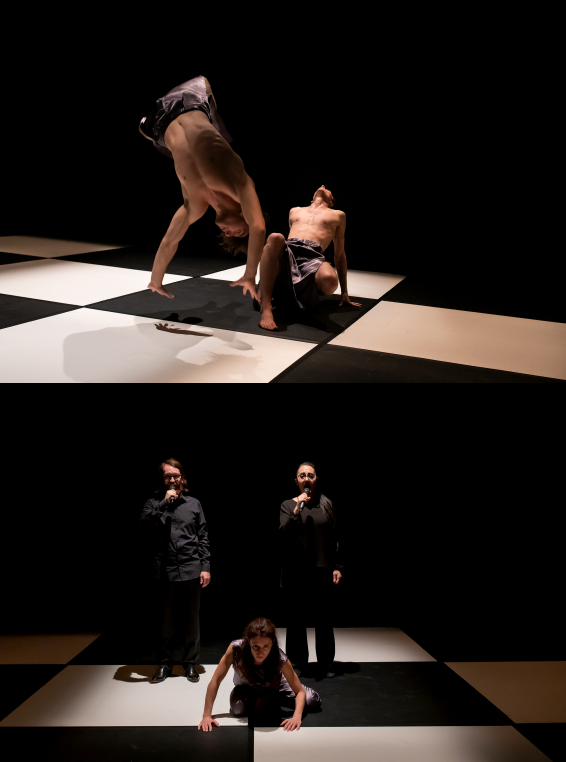
Produzione: Compagnia teatroBlu

Genere: teatro contemporaneo

**“Le donne, i cavallier, l’arme, gli amori |  
le cortesie, l’audaci imprese, io canto”**

Comincia con questi versi l’Orlando Furioso di Ludovico Ariosto. Un poema di avventure, duelli, passione e infinita fantasia, che è la fonte di ispirazione della nuova produzione di compagnia teatroBlu, per la regia di Nicola Benussi. Un progetto con il quale la compagnia continua il percorso di ricerca di nuove modalità della messinscena già sperimentato con i precedenti spettacoli ‘Deviazione rilevabile’ e ‘Batracomiomachia’.

L’Orlando Furioso è un poema a cui Ludovico Ariosto ha lavorato dalla prima stesura del 1504 alla sua terza edizione del 1532, continuando a modificarlo e migliorarlo per arrivare alla sua versione definitiva. È proprio questa versione dell’opera che viene utilizzata per la messinscena perché quella più intensa e ricca di episodi di forte impatto emotivo.



Uno spettacolo di teatro contemporaneo tra parola poetica, musica e danza.

Il punto di vista attraverso il quale sarà rappresentata l'opera è quello dell'Amore. Infatti attraverso il versi del poema si vuole parlare dell'Amore, l'amore che tra i mille intrecci e avventure pervade tutta l'opera. Quanti modi ci sono per amare: l'amore d'Orlando paladino per la bella Angelica, l'amore di Bradamante cristiana per il guerriero musulmano, l'amore paterno di Atlante per Ruggiero, l'amore tradito di Olimpia, l'amore dell'amicizia e dell'onore di Cloridano e Medoro. Quanti sono gli amori che condizionano la nostra vita e quanto la passione ci rende forti e liberi.

Lo spettacolo è frutto della collaborazione con Musica Blu e con la Quinta danza e si presenta nella forma di un teatro contemporaneo che utilizza la voce la musica dal vivo e la danza per cercare una forma spettacolo emotivo. L'idea della messinscena è anche quella di proporre al pubblico uno spettacolo dove lo stesso spettatore abbia la possibilità di viverlo e interpretarlo secondo la propria sensibilità e la propria emozione, senza sentirsi troppo legato a una comprensione puramente intellettuale: e questo può accadere proprio per la presenza del suono vibrato dei versi interpretati, delle composizioni musicali create da Franco Bertoldi, delle coreografie curate da Stefania Bertola.

Uno spettacolo di ricerca sulle possibilità del racconto attraverso il suono la voce e il movimento per raccontare una delle opere più avvincenti di tutti i tempi.

## NOTE TECNICHE

**Fascia di età:** dai 15 anni

**Palcoscenico:** 8x8 min.

**Carico Luci:** 2K

**Montaggio:** 2 ore

**Smontaggio:** 1 ora

**Durata:** 60 minuti

## INFO

[info@teatroblu.net](mailto:info@teatroblu.net)

## CONTATTI

Ginevra

338 1613568

335 8133551

[www.compagniateatroblu.it](http://www.compagniateatroblu.it)