

Vassilissa la Bella

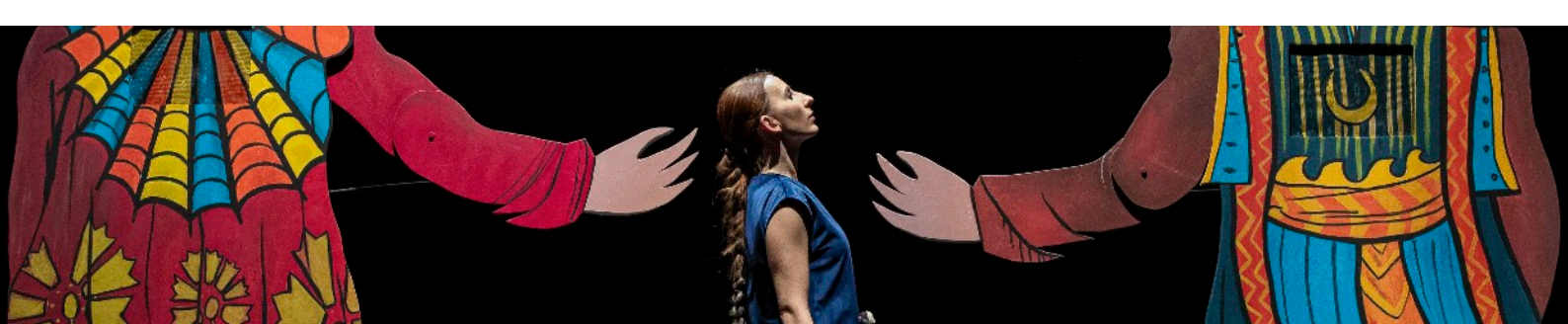
per il video integrale
info@teatroblu.net

TEATRO d'attore | TEATRO DANZA

La vera storia della piccola Vassilissa, della vecchia Baba Jaga, delle sorelle crudeli, della matrigna acida e di una Bambolina fortissima!

Vassilissa la Bella
Compagnia teatroBlu
Regia e drammaturgia Nicola Benussi
Con Nicola Benussi, Ginevra Benussi, Stefania Bertola
Musiche Mirko Giocondo
Costumi Giacomo Segà, Silvana Zampedri
Scenografie, illustrazioni e video BlueLab,
Ortensia Benussi
Montaggio video e audio Compagnia teatroBlu
Disegno luci Lightin blu
Coreografie Stefania Bertola
Genere Teatro d'attore, teatro danza
Produzione Compagnia teatroBlu

Una bella bambina! Certo che è proprio fortunata a essere così bella, e non è solo bella buona e brava ma ha anche una splendida bambolina. Ma allora se è così non potrà accaderle nulla di brutto. Invece no, la sua bellezza e la sua gentilezza provocheranno un sentimento molto brutto: l'invidia. Le sorellastre la invidiano perché a lei viene tutto facile. La matrigna l'invidia perché tutti la vorrebbero sposare e non degnano di uno sguardo le sue figlie. Così tutti cercheranno di metterla in difficoltà, o addirittura desiderano di farla scomparire per sempre. Ma come liberarsi di Vassilissa? Semplice basta mandarla nel bosco alla casa della terribile Baba Jaga, è una strega così cattiva che ci penserà lei a sistemarla per sempre. La piccola Vassilissa dovrà usare il suo coraggio e la sua astuzia per salvarsi, ma ce la farà sapete, sì sì ce la farà.



La storia

Vassilissa la Bella racconta la famosa fiaba russa riportata da Nikolaevič Afanas'ev nel suo libro *Fiabe russe*. Uno spettacolo multidisciplinare, di teatro d'attore, teatro danza, teatro d'ombra e video illustrazioni.

A condurci nella storia è la terribile Baba Jaga, la strega del bosco che mangia in bambini, ma non sempre - dipende, dipende.

Vassilissa è una bambina carina, simpatica e ubbidiente, ha una bambolina bellissima: una bambolina speciale che le ha regalato la mamma prima di morire dicendole "se ti prendi cura di lei, lei ti aiuterà". Vassilissa si sente sola, il papà si è risposato con una vedova che aveva due figlie ed è partito per un lungo viaggio. Le sorellastre invidiano Vassilissa, così escogitano un piano per mandarla a casa della Babà Jaga, la strega del bosco che mangia i bambini.

Andrà proprio così: Vassilissa andrà a casa della Baba Jaga e per sopravvivere e non essere mangiata dovrà superare tre prove che le daranno i servitori della strega. Ad aiutare la piccola protagonista sarà proprio la bambolina; grazie alle cure e all'affetto di Vassilissa infatti di notte la bambolina prende vita, portando a termine le sfide. Una notte Vassilissa scopre questa magia e impara dalla bambolina. Il giorno dopo sarà Baba Jaga a scoprire l'incanto, dando finalmente a Vassilissa il fuoco.

Proprio il fuoco porrà fine alla cattività delle sorellastre e della matrigna, bruciandole tutte insieme.

Il tema

Uno spettacolo che parla di coraggio, mancanza, forza e dolcezza. Affrontando diversi temi gli spettatori verranno portati attraverso molteplici stati d'animo: la perdita, la felicità, l'invidia, l'impotenza, la gratitudine, la soddisfazione, la vittoria. Una narrazione che vuole raccontare la forza di questa bambina, che grazie alla collaborazione con la sua piccola bambolina uscirà vincitrice dalla sua sfida, tornando a casa fiera e forte. Lo spettacolo racconta - così come la storia originale - il percorso di crescita di Vassilissa. Che solo grazie alla sua astuzia, alla sua gentilezza e all'aiuto della sua più grande amica riuscirà a salvarsi. Una storia di speranza, collaborazione e coraggio.

Fascia di età: dai 4 anni

Montaggio: 4 ore

Smontaggio: 1 ora

Durata: 56 minuti



La multidisciplinarietà

Lo spettacolo si avvale di diverse tecniche artistiche: teatro d'attore, teatro danza, puppet, teatro d'ombra e video proiezione. Ogni personaggio è caratterizzato da un linguaggio specifico. Babà Jaga porta sul palco il teatro d'attore e in maschera, Vassilissa e la bambolina usano il teatro-danza, le sorellastre e gli altri personaggi sono presentati attraverso le tecniche del puppet e del teatro d'ombra.

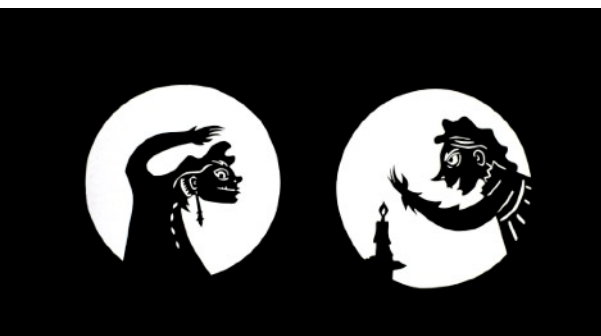
La rappresentazione realizzata attraverso le differenti tecniche vuole dare ai piccoli spettatori la possibilità di vivere un'esperienza teatrale immersiva e coinvolgente.

Compagnia teatroBlu

La compagnia teatroBlu, con la direzione artistica di Nicola Benussi, lavora in Italia dal 1998.

La compagnia teatroBlu è una cooperativa teatrale nata dall'incontro di diversi artisti che da anni operano nel campo del teatro, della musica e della danza, al fine di unire competenze diverse e complementari che permettano la realizzazione di progetti artistici e culturali. È ente residente al teatro Cristallo di Bolzano, dove cura la formazione e la stagione teatrale per le famiglie e collabora con diverse realtà italiane e propone spettacoli ed eventi culturali, performance e stage per tutti. Ha all'attivo 39 produzioni e 4 corsi di formazione annuali, oltre a numerosi workshop e masterclass.

Vassilissa la Bella è la produzione più recente, che ha debuttato nel novembre del 2023.



Per informazioni, video integrale,

INFO info@teatroblu.net

CONTATTI

Ginevra

335 8133551

338 1613568

 www.compagniateatroblu.it

[Instagram](#) * [Facebook](#) * [YouTube](#)

