

Compagnia teatroBlu



PERFORMANCE

info@teatroblu.net

Video integrale info@teatroblu.net

MACCHERONI

Maccheroni di Compagnia teatroBlu

Regia Nicola Benussi

Coreografia Stefania Bertola

In scena Ginevra Benussi, Laura Magro,

Stefania Bertola

Musiche e suoni Irène Drésel, Mirko Giocondo

Drammaturgia e voce Nicola Benussi

Foto Video Photodiblu

Costumi Silvana Zampedi

Regia luci Nicola Benussi, Crealight

JulianMarmsoler

Produzione Compagnia teatroBlu

Una performance, tre danzatrici, la voce narrante. Maccheroni parla di tre donne donne che si confrontano con il tema dell'alimentazione e il desiderio di prendersi cura di sé. Il cibo influenza il nostro benessere psicologico, ma come? In un ambientazione vintage che richiama il modello pubblicitario in voga negli anni '80 ritroviamo gli slogan travolgenti di una comunicazione che vuole vendere l'immagine di una donna sempre più attraente ed efficiente. Un salto in un mondo edonistico che spinge verso una felicità forzata, ma che nasconde dentro di sé l'insoddisfazione di non riuscire a trovare sé stessi.

Per fortuna restano sempre i Maccheroni.



La performance

Maccheroni è una performance di danza contemporanea con voce narrante che esplora il rapporto fra alimentazione, cura di sé e pubblicità. Fra lavori in singolo e collettivi, sincronia e caos, sul palco tre danzatrici incarnano tre diverse donne, ognuna con la sua storia e il suo percorso di auto-cura attraverso il **rapporto con cibo**: eccesso, difetto o equilibrio?

La performance crea un **contrasto** netto fra l'idealizzazione della figura femminile e l'insoddisfazione o solitudine che a volte queste figure incontrano.

La scena è incorniciata da una televisione vuota proiettata su telo garzato su proscenio, che crea un ambiente distaccato, ma al contempo emotivamente rilevante: da osservare e in cui immergersi. L'ambiente è una casa **vintage** degli anni '80, che rivive grazie agli slogan pubblicitari promossi all'epoca. Slogan che incitano all'immagine della donna perfetta: dinamica, attraente, brava in cucina. Uno scenario che richiama una società costruita su una felicità **artificiale** e stucchevole, che nasconde però la fatica dell'adattarsi a questi modelli patinati.

Il cibo diventa così elemento d'alienazione al mondo, rifugio in cui crogiolarsi, cancellazione della propria esistenza, esempio di un rapporto a volte anche tossico a causa della sua vendita pubblicitaria. Passando dall'abuso di caffeina, alla carne, dal loop alcolico per sentirsi meglio, al corpo-bambola venduto dai prodotti dietetici. La performance è un viaggio attraverso varie tematiche il cui filo conduttore è la **voce narrante**.

A dare spazio ai corpi infatti è il martellare della parola. I **testi**, ispirati alle vere pubblicità degli anni '60 e '70, dai veri caroselli che hanno plasmato la mente delle donne dell'epoca, ci portano a scoprire la trasformazione di un corpo a seconda dell'abuso degli alimenti che assume. Una voce insistente, accompagnata da una **musica** house, che si pone in contrasto con la scena vintage, creando un ambiente stimolante per lo spettatore.

Maccheroni è una performance **contemporanea** e **sperimentale**. Una performance cruda e pensante che vuole portare a una riflessione su di sé, sul proprio approccio con queste tematiche e sull'influenza che la pubblicità ha sulla nostra vita. Ponendo anche l'attenzione sullo sviluppo sociale e il progresso di conoscenza che abbiamo avuto negli ultimi anni.

NOTE TECNICHE

Performance

Carico Luci: 2K

Montaggio: 15 min

Smontaggio: 10 min

Durata: 28 minuti

INFO

info@teatroblu.net

CONTATTI

Ginevra

338 1613568

335 8133551



www.compagniateatroblu.it



[Instagram](#) * [Facebook](#) * [YouTube](#)